

# ひろさき「古街」百景

## 記録と記憶の体験型イベント&展示会

入場・参加料  
無 料

昭和50年代の弘前駅前通り



イベント  
1

### 弘前街並白黒写真の展示と投票

2019.4/26金～5/27日 10:00～21:00

イトーヨーカドー弘前店 特設会場内に、青森県民生活文化課様、青森県立郷土館様 他より

ご協力いただいた当時の白黒写真を展示いたします。その中で「水彩イラストにしてほしい!」と思う絵に投票しましょう!

★写真に関する情報をお知らせ下さい! 特にご年輩の方ご協力お願いいたします。

「この建物知っている、色は青だった。」など、建物や景色、色など様々な情報を書き込んで、投票、ご協力お願いします。

【会場】

イトーヨーカドー弘前店  
各特設会場

イベント  
2

### ひろさき「古街」を描こう! イラスト教室(2階 会議室)

ご予約は  
お早めに!

ひろさきの懐かしい風景「古街」を水彩イラストにしてみませんか?  
イラストレーター上野啓太先生がプロの目線から教えてくださいます。

[1回目] 2019.5/18日 14:00～17:00

[2回目] 2019.5/19日 10:00～13:00

年齢制限はございません。小学生以上～大人まで対象です。  
ご持参いただいた白黒写真から水彩イラストを描こう!  
当日、白黒写真をお持ちじゃない方は、展示している白黒写真から好きなものを選んで描きましょう。

※参加ご希望の方は裏面の申込用紙でお申し込みください。

※会場の関係上、参加人数が限られており、先着順となりますのでお早めにお申し込みください。

Point

① ポイントは、白黒写真の情報を事前に集める事。  
模写ではありませんので、独自の色、思い出の色、そういったものを水彩画としてプロの指導のもと仕上げていきます。

みんなで  
描こう!



各会場ご案内

イベント  
1

### 弘前街並白黒写真の展示と投票

●4/26金～5/12日

→1階 メインコンコース

●5/13日～5/27日

→地下 連絡通路

イベント  
2

### ひろさき「古街」を描こう! イラスト教室

●[1回目][2回目]ともに

→2階 会議室

上野啓太氏 ueno keita

Guest  
profile

1960年東京湯島生まれ、78年本郷高校デザイン科卒業後、85年同校デザイン科の助手を務め、85年以降フリーのテクニカルイラストレーターとして新聞、雑誌、カタログ等で活躍。  
94年からあかちゃん画家、2006年からはふるさと画家としての活躍の場を拡げています。  
湯島本郷百景をはじめ、各地マーチング委員会からの水彩画を手がけ、津軽ひろさきひとまち百景も担当していただいています。



### 【イベント③】参加者イラスト作品展

2019.5/20日～27日 10:00～21:00

5/18、5/19のイベントでご参加いただいた皆様の作品(ご同意いただけたもの)を、イベント後に展示いたします。どのように写真が水彩画になったのか、ご参加の皆様の作品を是非ご覧ください。

### ★新元号「令和」記念カレンダー無料配布!!

4/26～5/27に開催された【イベント①】で、皆さんからの投票で選ばれた上位4点の写真を、上野先生が水彩画として仕上げます。水彩画はカレンダーにして、イトーヨーカドー弘前店、官公庁などを中心に設置していただき、希望の方に無料配布を行います。(限定数3,000部、なくなり次第終了)完成をお楽しみに!

2019.  
6月下旬  
ごろ

津軽ひろさきマーチング委員会事務局(有限会社 アサヒ印刷内) TEL.0172-87-1118・FAX.0172-87-5109  
E-mail hirom@asahiinsatsu.co.jp http://hiro-marching.sakura.ne.jp/

「平成31年度弘前市市民参加型まちづくり1%システム」対象事業です。





# 弘前をもっと知る、記憶をつなぐ!!



▲桜祭り



▲昭和31年頃の保健所



▲昭和33年8月の偕行社にて

## ■マーチング委員会のアーカイブオブジェクト

### ●純粋な白黒写真はもうすぐなくなってしまう?!

昭和50年代を境にして、フルカラーの写真が世間一般に普及しました。効果を狙ったモノクロの写真ではない、純粋な白黒の写真自体が、もうすぐなくなっていくようになっています。

### ●白黒写真だからこそできるコミュニケーション

白黒写真は、その写真を物語ってくださる方がとても重要です。もし身近におじいちゃん、おばあちゃんがいらっしゃるご家庭であれば、その写真について是非聞いてみてください。

「この建物はなんていう名前?」「色は何色だった?」「昔の人はこんな服装で寒くなかったの?」等々。きっと数多くの情報が出てくる事でしょう。白黒写真にしかできない、見えないからこそできるコミュニケーションがあります。その「感性に響くコミュニケーション」を津軽ひろさきマーチング委員会では醸成します。

### ●アーカイブオブジェクト≠記録保存

明確な境界を伴う物理上・概念上の対象物(エンティティ)を津軽ひろさきマーチング委員会では水彩イラストとしました。それは、カラー写真や風景を単なる模写する水彩イラストではなく、例えば「おばあちゃんと私だけの記憶の色」、「想いの色」の表現としたからです。古街(ふるまち)百景のアーカイブの定義は「記録+記憶」で保存する事です。それぞれが聞き出した情報、それが現実とは違っていてもその色が「保存すべき想いの色」であり、想いの色とのコミュニケーションから着色がはじまります。



▲雪が殆ど降らなかった年の弘前駅 (昭和47年1月14日・青森県史編さん資料)



▲弘前市役所本庁舎 昭和37年4月

## 《申込書》 ▲ FAX.0172-87-5109 ▲

※番号お間違えの無いようお願いいたします。

下記に、必要事項をご記入の上、上記のFAX番号までFAXいただくか、郵送・お電話・下記メールアドレスへのメールにてお申込みください。先着順のため、定員に達した場合はご参加いただけない場合もございます。予めご了承ください。

※当日描きたい「白黒写真」を是非お持ちください。白黒写真持参の方は、参加前には是非「写真についての情報収集」をしてみてください。当日はその情報を基に水彩イラストを描いていきます。写真が無い方は当日掲示の写真より貸出いたします。

お申込み締切  
**5/13日**  
**必着**

- お申込み規程
- ①イラスト教室で描いた作品の著作権・出版権、パンフレット・ポスター・ホームページなどへの使用権は津軽ひろさきマーチング委員会に帰属します。
  - ②イラスト教室で描いた作品は、当委員会にて一度お預かりし、データ化した後にお返しします。
  - ③イラスト教室で描いた作品は、展示を予定しております。

以上の規程に同意して申し込みます (□にチェックを入れて、ご同意の意思表示をお願いいたします。)

参加希望日	<input type="checkbox"/> 5/18 ① 14:00~17:00 (予定) <input type="checkbox"/> 5/19 ② 10:00~13:00 (予定)	*ご希望日の□に ✓を入れてください	
フリガナ		年齢・性別	男・女      歳
お名前	様		
ご住所	〒      ー		
学校名・学年	*学生の方はいずれかに○をしてください 小学校    中学校    高等学校    大学      年		
フリガナ		ご連絡先 お電話番号	ー      ー
*高校生以下の場合 保護者様のお名前	様		

※上記のお申込書で当事務局が得た個人情報は、この展示会以外の目的には使用いたしません。

お申込み お問合せ | 津軽ひろさきマーチング委員会事務局 (有限会社 アサヒ印刷内) TEL.0172-87-1118・FAX.0172-87-5109  
E-mail hirom@asahiinsatsu.co.jp http://hiro-marching.sakura.ne.jp/